المغامرات المصوّرة

١٢١

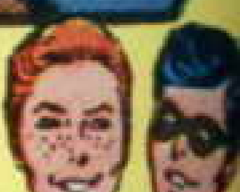
الثمن
٧٥ ق.ل.







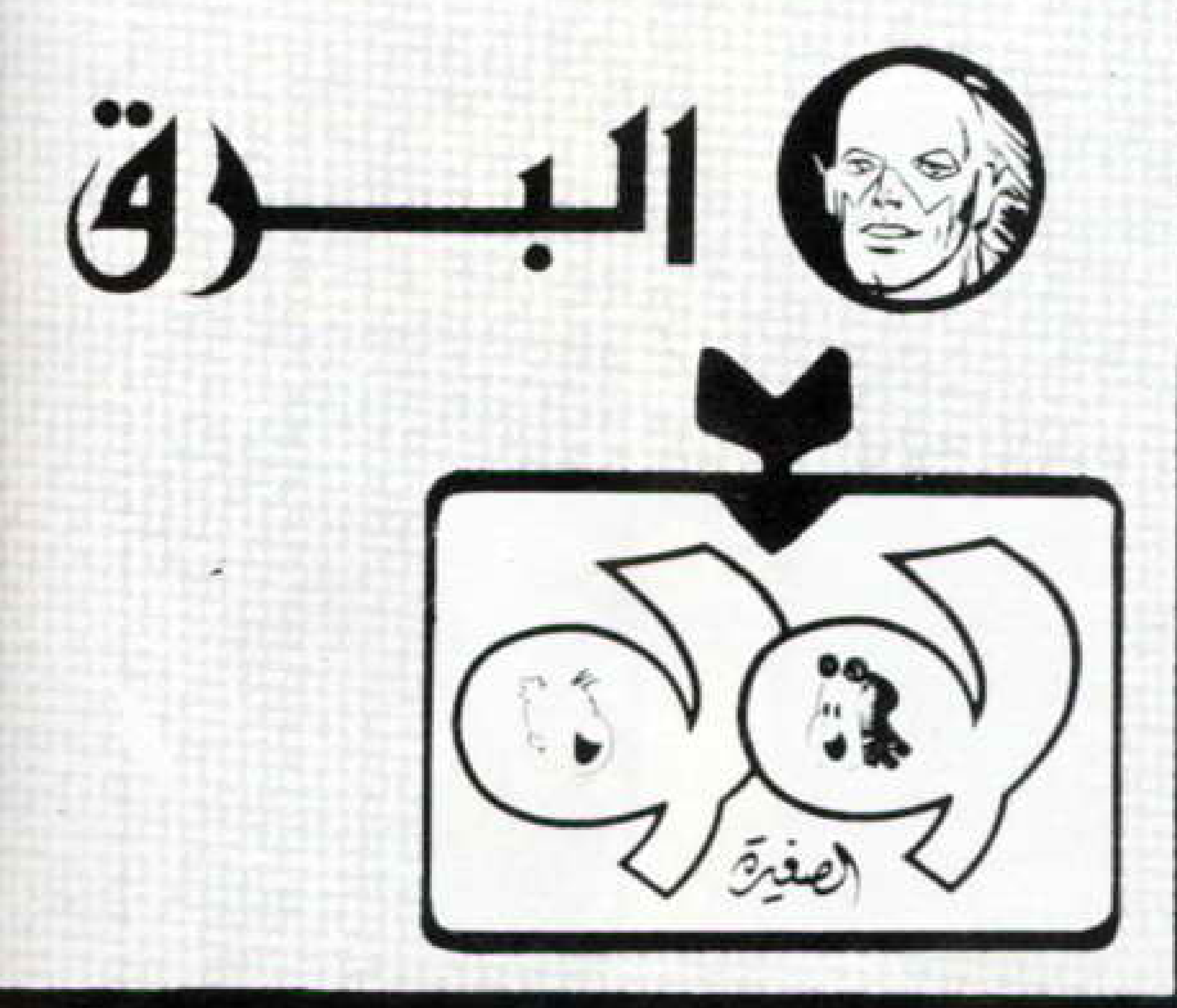




من منشورات
دار المطبوعات المصورة







تباع في أرجاء العالم العربي

المغامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير ليلى نحاس

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. - العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠ فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال - البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١،٥٠ ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان - جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم - السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان - تونس : ١٥٠ مليما - المغرب : ٣ دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيزة .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


اخل غرفة نادٍ مشهور يقتصر روّاده على
لطبقة العليا الفاحشة الثراء كانت
البداية ...
ممنوع الدخول إلّا للأعضاء ... آه !!
أسكت !
يا إلهي!
"سارة" !
أجل هنا كانت البداية أم النهاية فكانت عند ...
جبل شبح ومنتصف الليل


هيّا بنا ... حان الوقت لتذهبي الى المنزل !
النجدة ... الموت ينتظرني !!
أعطني الشرطة !!
بوم
صبحي ... أين تظن نفسك ذاهب في وقتٍ كهذا؟
لأقدّم شكوى إلى المدير... هذا الحادث أزعجني !
لنسرع يا "أرون" ... المسافة طويلة إلى قريتنا !
أرجوكما ... لا تفعلا ذلك بي !
لا يا "سارة" ... الخيار وقع عليك !


ولكن فور اشتعال مصابيح السيارة ظهر شخص منظره يخيف حتى اعتى المجرمين ...
كان منذ دقائق يتخذ شخصية الشاب العابث "صبحي" ...
أما الآن فهو "الوطواط" ...
"آرون" مَن ... مَن هذا ؟
لست أدري ... ولكن ادهسه !
يا إلهي ... سرعته فائقة ...
أنا سأتكفل بأمره !!
واوه!


وضحك أفضل من رفيقك فعليك أن تقدم الشرح...
طق!
ماهدفكما؟ أم أن إثارة الرعب هي غايتكما؟!
أرجوك... كفى!
ماذا؟!
قد يبدو الأمر غريباً... ولكنهما شقيقاي...
... وهما
تفكيرها
يعتقدان
محقان!
كل ما أطلبه هو الهرب... وليس ضربهما...
ولكن يبدو أنه لا مفرّ لي...
نعم ستعودين... الإختيار وقع عليك!
"آرون"!!
وجودك في المدينة يا سارة "لم يغيّر شيئاً"!!
كنت وستبقين الفتاة المختارة!



سمعت أحدهما يقول... مقاطعة "دارك هيل" جبل الشبح ...
هل عرفت شيئًا من الملفات ؟
نعم ... ولكن بعد بحث دقيق جدًا !!
هناك مكان بعيد جدًا يعرف بهذا الإسم !
وهذا أمر صعب عليك نظرًا لوضعك الحالي !!
ولكن إذا لم أذهب تصبح "سارة" في عداد الأموات !!
وفي اليوم التالي كان "الوطواط" قد بلغ المكان المذكور ...
وحين تقدم من محطة البنزين الوحيدة في القرية ليستفسر...
جبل الشبح ؟؟
طاخ !
مغلق
وقاده سؤاله إلى مكتب الشريف ...
شريف "دويلر" .. هنا هو "الوطواط" بنفسه وكما تراه على شاشة التلفزيون!
بعض سكان جبل الشبح خطف فتاة من "جرجر" !



ولكن ما أن استمع الشريف "دوبلر" الى قصة "الوطواط"...
هذا ما كان ينقصني ... شكوى في الصباح ...
أمضيت الساعات أحقق فيها في المناطق الثلجية والآن هذا ...
هل تحاول أن تقول أن إنقاذ "سارة" هو مضيعة الوقت ؟!
هذا ما يعتقده الأهالي هنا يا سيّد ...
... إذ أن كل الذين يعيشون بالقرب من جبل الشبح هم من المعتوهين !!
الشريف
وتتولى القيادة هناك امرأة عجوز تدعى "سميرة" ... يقولون أنها مشعوذة ... وأنها تبيع أشياء يمنعها القانون ...
وهناك قصة رائجة بينهم تؤكد أن أرضهم ملعونة ... منذ أيام الهنود الحمر، عندما ذهب أول صياد جبل الشبح بدون إذن من القبيلة ...
إن صحّت تلك الأسطورة أو عدمها لا ينفي إن عدة حوادث قتل شنيعة قد حدثت على مرّ السنين
والسكان هناك يفضلون الموت على التعاون مع غريب !!
أره الطريق يا "مجيد"!


ليس أمامنا سوى السير على الأقدام... الثلج أغلق جميع الطرق..
أخبرني يا "مجيد"... هل هذا هو رأي الشريف عن سكان جبل الشبح الحقيقي؟
في الواقع إنه لا يهتم بهم مطلقاً...
... أما بقية السكان فإنهم يخافونهم !!
لذا نحاول دائماً أن نتجنبهم !!
ذاك جبل الشبح... وستجد البيوت منتشرة على سفحه !
أتمنى لك التوفيق.. أنت بالفعل بحاجة إليه !
"مجيد" !
وأخذ "الوطواط" يسير في الأرض الموحشة جداً ثم...
هناك حركة كأنها...
...جنازة !
"آرون" أحضر الفتاة إلى هنا... أريدها أن ترى...


لا... لا...
أرجوكم !!
أنظري يا سارة "ماذا بقي من إبن عمك ... وذلك كله بسببك !!
لقد هربت من واجبك ... وهذا ماجعل اللعنة تحلّ عليه...
إني أحبك ... فضلتك على الآخرين ... سمحت لك بالتعلم ... ولكن حين قمنا بعملية السحب وقع الإقتراع عليك...
يجب أن تقومي أنت بالتضحية ... كي لا تقضي اللعنة علينا جميعًا...
أول واحد في عائلتنا ضحّى بنفسه كي يقيم علاقات حسنة بين العائلة والهنود الحمر...
والآن المصيبة حلّت علينا ... ومادامت سلامة الجميع تقضي عليك بالتضحية فذلك أمر لا مفرّ منه !!
لا !


"الوطواط"!! في المدينة فشلت أما هنا فلا مجال لذلك!
قد تصيب أقاربك أيها الأحمق...
إذا لم نستطع جميعنا الانتصار على غريب واحد يتوجب علينا أن نستسلم ونغادر هذا المكان...
والآن هيا بنا... هناك ترتيبات يجب أن نتخذها!
أنتم تعلمون أن الفتاة يجب أن تكون في مكانها عند منتصف الليل!
وأرغم العدد والوزن "الوطواط" على الوقوع على الأرض...
ومع سقوطه على الأرض شاهد...
... الفتاة وخاطفيها يبتعدون...
وفي الليل يكثر سقوط الثلج في جبل الشبح ولكن ذلك كله لم يمنع من...
... اعداد "تمارة" لمواجهة مصيرها المرعب عند منتصف الليل...
المزيد من الكاز كي ترتفع ألسنة النار عاليًا...
ذلك مايبعد اللعنة عنا!!



ومع تصاعد ألسنة النار تركت "سارة" بمفردها...
ولكن ليس لمدة طويلة... إذ أنها لم تلبث أن سمعت حركة...
ثم...
أقاربك يقاتلون بقوة ولكن يا "سارة" بدون مهارة !!
الأمر يكاد ينتهي، قبضت على شقيقيك وأنا في طريقي اليك والآن...
ولكن ماذا عن اللعنة ؟
ومن حزامه الشهير تناول "الوطواط"...
لا أملك الدليل بعد ... ولكن أظن أن شخصاً وراء ما يحدث ... هذه النيران تبعد جميع الحيوانات وأنا لا أصدق أن الأشباح موجودة !!
يا إلهي! إنه حقيقي!
رووووور !



معظم الرجال يتجمدون في أماكنهم في مثل هذه المواقف المرعبة ولكن ليس "الوطواط" ...
بسرعة فائقة قطع السلسلة الحديدية ...
دب ... أحرق في وقت سابق بالنار !!
كرهه للنار يجعله يهاجم ...
واختلط الأمر على الدب لغضبه من ناحية ولتأثير الضربة القوية من ناحية أخرى فسقط على قوائمه الأربعة ...
لا بد أن جروحه جعلته آكل إنسان ودفعت به إلى مهاجمة البيوت المضاءة !
ولم تلبث الأفكار أن زالت وركز "الوطواط" على مقاتلة الدب ...
ولف "الوطواط" السلسلة حول رقبة الدب وأخذ يشد ...
واشتعلت النار بجلد الدب مما دفعه إلى القفز نحو الهاوية ...


"الوطواط" مات !!
لا... قفزت في الوقت المناسب إلى هنا.. حيث أظن أني سأعثر على بعض الأجوبة !!
هذا إذا لم تكن حاسة الحدس عندي خاطئة !!
وفي الكهف كانت الجدران حالكة السواد...
الشريف هو القاتل... وقد عمد بطريقة ما إلى إشعال النار في هذا الكهف مما أحرق الدب قليلاً وحوّله الى آكل إنسان!
وهذا هو الوحل الذي أبحث عنه... وهو نفسه الذي شاهدته على جثة ابن عم "سارة" في القبر
وحين فتح الشريف "ذوبلر" الباب قوبل بلكمة قوية...
باووف!
ذلك مابدا غريبًا لي في الصباح... فالذي يسير على الثلج لا يتلطخ حذائه بالوحل
إذن هو الذي قتل إبن عمّي!
قتله ثم نقل جثته إلى العائلة مما أوحى إليهم وكأن اللعنة قد قتلته
وقد نجح لأن عائلتي تؤمن بالأساطير والخرافات... وإلّا لكان أمره انكشف بسرعة!
تلك اللعنة يمكن إزالتها... وأنت الإثبات والأمل !!
النهاية

إلعب

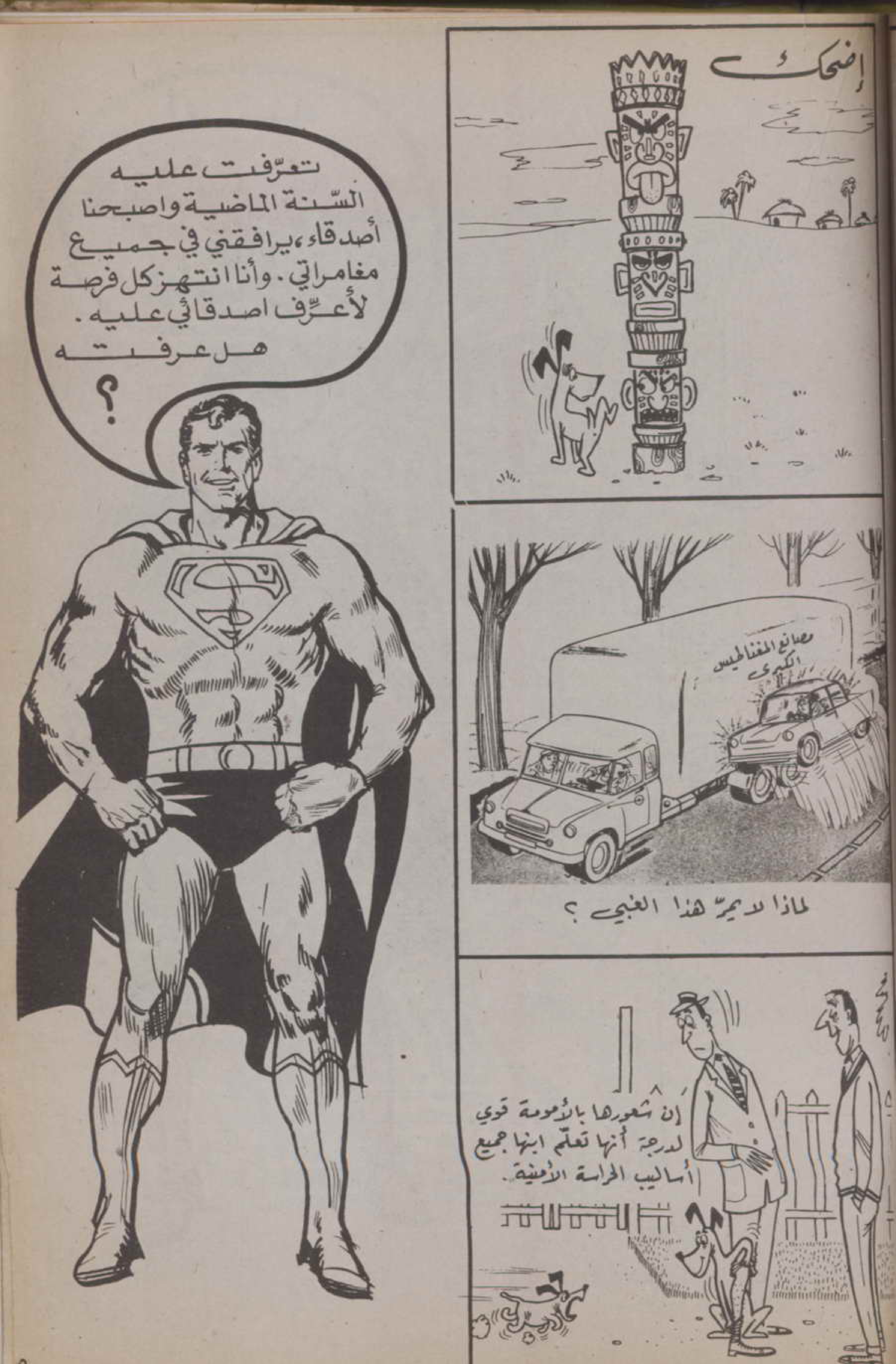
تجد في هذا الرسم دائرة ونجماً ومثلثاً وقبقاباً ..:

١) أيّ رقم يوجد في الأشكال الأربعة ؟

٢) أيّ رقم يوجد في النجم والقبقاب والمثلث وليس في الدائرة ؟

٣) أي رقم يوجد في المثلث والدائرة والنجم وليس في القبقاب ؟

١) ٩ ؛ ٢) ٨ ، ٣) ١٣


إضحك
مصانع المغناطيس الكبرى
لماذا لا يمر هذا الغبي ؟
إن شعورها بالأمومة قوي لدرجة أنها تعلم ابنها جميع أساليب الحراسة الأمنية.
تعرّفت عليه السّنة الماضية واصبحنا أصدقاء، يرافقني في جميع مغامراتي. وأنا انتهز كل فرصة لأعرّف اصدقائي عليه.
هل عرفته
؟


إضحك
إنه
مونوران
الأطيب والأفضل

أين المخرج ؟



يحبّ الإنسان لحم هذا الطائر كما أن الطائر يلتذّ بلحم الثعابين
فكيف يصل الثعابين دون أن يقع بفخ الإنسان ؟



الرجل
الوطواط
(باتمان)
صُمِّمت لتنفذ في أسعد أيام مدينة "جرجو" اليوم الذي حدّدته لتكريم ابنها الشهير "الوطواط"... ولكن كل شيء انعكس ولم يبق سوى الخزي والخطر يوم
عيد ميلاد "الوطواط" المميت !!
أنظروا "الوطواط" علق في الكعكة!
هيّا بنا نستغلّ الفرصة ونسرق الخزنة قبل أن يتخلّصا من مأزقهما!


قبيل شروق الشمس بقليل كانت سيارة "الوطواط" تسرع مخترقة شوارع مدينة "جرجر"...
لماذا تظن أن المأمور "صالح" أصرّ على رؤيتنا في هذا الوقت المبكر؟!
ياليتني أعلم...
ولكن ما أن دخلا مكتب المأمور...
عيد ميلاد سعيد يا "وطواط"... مدينة "جرجر" تفخر بأن تحتفل بذكرى ظهورك الأول!
ماذا؟!
إننا نقيم في مختلف أنحاء المدينة الحفلات على شرفك. وكل الأموال التي ستجمع ستذهب للجمعيات الخيرية!!
آه... لم يحصل ان نلت في الماضي مثل هذا التكريم.. وأنا سأكون فخوراً بالاشتراك من أجل هدفٍ نبيل كهذا!!
وبذا بدأت سلسلة من الاحتفالات الضخمة...
أكثر من مرة أنقذنا "الوطواط" من سرقات ومآزق حرجة، خذوا مثلاً سرقة زمرّدة كورابي!!
"بناءً على تقرير من مخبر سرّي استطاع "الوطواط" أن يلاحق بسرعة سيارة اللصوص..."
توقفوا!
"ولكن بعد بحث دقيق..."
أنا بريء... اعترف... ليس لديك أيّ شيء ضدي!
أخشى أن ينطق بالصدق بدون الزمرّدة المسروقة لا نستطيع اثبات جرمه!


وآنئذ اكتشف "الوطواط" ما كاد يكون المخبأ الكامل ...
هاهي الزمرّدة ... مكان ضوء لوحة إجازة السيارة !
أحسنت يا "وطواط" ... فهو آخر مكان يمكن أن يشك به الباحث عن الزمرّدة ...
٩١٧٨
لبنان
وهكذا تقديرًا لجميع ما قمت به نقدّم لك هذه اللائحة وأيضًا ميدالية مرصّعة بالجواهر ستباع هذا المساء في مزاد علني !
أنا شاكر جدًا يا سيد
وما أن همّ "الوطواط" بإلقاء كلمته ...
وان قلبي لمفعم بالشكر لما... آه !!
قلبه سيطفح فعلاً ولكن بالماء ها...ها...
احتموا... لابدّ أن شخصًا فتح بدون قصد صنبورة الماء..
أنا سأحضر لك اللائحة ... إذ يجب أن لا تبتل !!
وبعد أن أوقفت المياه المتدفقة ...
يا "وطواط" الميدالية واللائحة اختفيا !
لا بدّ أن الشخص الذي أراد حماية اللائحة من المياه قد استغل الظرف وسرقها والميدالية... يالها من طريقة لبدء الإحتفال !
وبعد فترة والإحتفالات في كل صوب واتجاه ...
هدايا تذكارية... احصلوا على هدايا "الوطواط" !
رداء "الوطواط" مثل الحقيقي تمامًا !!
ها...ها... لن أتعجب إذا أطلقوا على السندويشات إسمك أيضًا !


وأمام إحدى المعروضات توقف "الوطواط" و"زكور"...
نقابة بائعي الحليب قدمت هذه البقرة الفضية وذلك تقديرًا منها لقبضك على عصابة "دانتون"!
ذلك يعيد الذكريات يا "وطواط"!
الى الوطواط من نقابة بائعي الحليب
"كانت عصابة "دانتون" تثير الرعب بين البائعين كي تفرض عليهم دفع الخوة..."
إنهم سيطلقون النار على الشاحنة... وهناك طريقة واحدة أمامنا يا "زكور" لنمنعهم!!
"الخطة كانت بسيطة جدًا... قفزت إلى سطح الشاحنة وفتحت الصمام ثم سددت نحو..."
أفراد العصابة!
سبلاش
وتلك كانت نهاية العصابة!
هذا ما حدث... ولكن أنظر الألعاب النارية في الميناء ابتدأت... ويجب أن نكون هناك!
وحين وصل "الوطواط" و"زكور"...
والآن سنقدم لكم أبرز حدث في احتفالاتنا... صورة "الوطواط" سترتسم في السماء وهو يقوم بعمل بطولي!!


أنظر... إن رسمنا يثير السخرية...
لا بدّ أنها دعاية!
ها...ها...
يا "وطواط" أرجو المعذرة!
تقصد أنها لم تكن معدّة من قبل... الآن حادثتان خطف... هيّا بنا!!
حين انطلقت النافورة سرقت ميدالية ثمينة... والآن الألعاب النارية!!
هل تظن أن هناك محاولة لسرقة البقرة الفضية المملوءة بالمال؟
المعذرة يجب أن نمرّ... هذه حالة طارئة!
الجميع هكذا... أنظر ترى صحّة كلامي!!
ها! ها! ها!
ولكنّ "للوطواط" طريقة خاصّة في تجاوز العقبات...
عاليًا!
إنهما "الوطواط" و"زكور" لا أحد سواهما يستطيع ذلك!


ولكن حين وصلا المعرض ...
الحارس مغمى عليه والبقرة الفضية اختفت !!
إعتنِ به وأنا سأعود إلى حيث المهرجين لأستفسر عن أشياء منهم ...
ولكن حين رجع ...
لقد ذهب الجميع فور مغادرتك هنا !
أصبت في حدسي شخص يريد إفساد حفلتي ... وتحقيق ثروة أيضاً !!
ولكن لابدّ للإحتفال من الإستمرار ...
عيد ميلاد سعيد يا وطواط !
أنظر يا وطواط" إلى ما كتب في السماء ...
نعم ولكن مازلت قلقاً ... ريع جميع الحفلات مازال هنا وقد يحاول سرقتها أيضاً !!
لا تكن شديد التشاؤم ... أنظر إلى الكعكة كم هي ضخمة !
إنها في الواقع مصنوعة من الحديد والبلاستيك !
ولكن آخرين كانوا أيضاً مهتمين بالكعكة ...
مَن يظن أننا بسرقتنا الجزء الأعلى ووضعنا عليه مادة لزجة خاصة !
وحين يسير "الوطواط" وزكور" على سطح الكعكة سيعلقان مثل الذبابة ونسرق نحن ٥٠٠٠٠ ليرة !
وهكذا وقع "الوطواط" و"زكور" في الفخ ...
قريباً سينتهي كل شيء !!


وعلى القمة ...
ها...ها... سطح الكعكة من البلاستيك "الوطواط" و"زكور" علقا...
وفي تلك اللحظة بالذات ...
لا... هذه الأموال معدة للفقراء...
نعم ... الأشقياء الفقراء...
ولكن عند الباب ...
هناك من أنذر الشرطة!
هذاك مخرج واحد عبر الملعب الكبير...
الخروج
ولكن مفاجأة كانت بانتظارهم ...
"الوطواط" و"زكور" كيف ؟!
سلكنا طريقاً مختصرة لنكون باستقبالكم !!
ونرحب بكم !
لا بدّ أن "الوطواط" علم مسبقاً بوجود البلاستيك وفتح كوّة حتى يعبرها !
انتظروني يا صديقي !!

يجب أن أسبق الوطواط"... يجب ...

هناك طريقة واحدة لأمنعه من الوصول إلى الحافة ...

هذه هديّتي لك ...

آهه !!

وهكذا بعد أن قبض على الجميع ...

حين عرض على المصمّم داخلية الكعكة لحظت البلاستيك اللزج ... وذاك ما فضح أمرك !!

عيد ميلاد سعيد يا وُطواط"!!

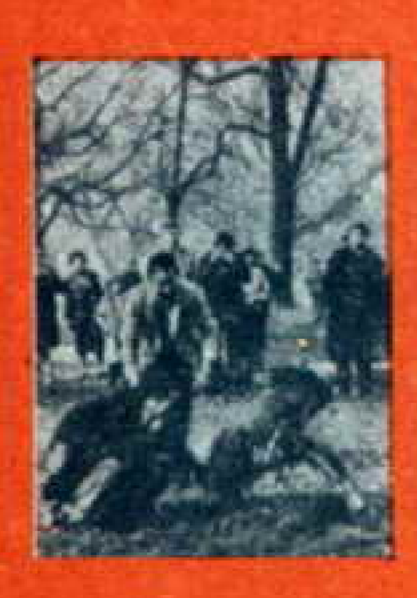
النهاية

حل صفحة ٢٦







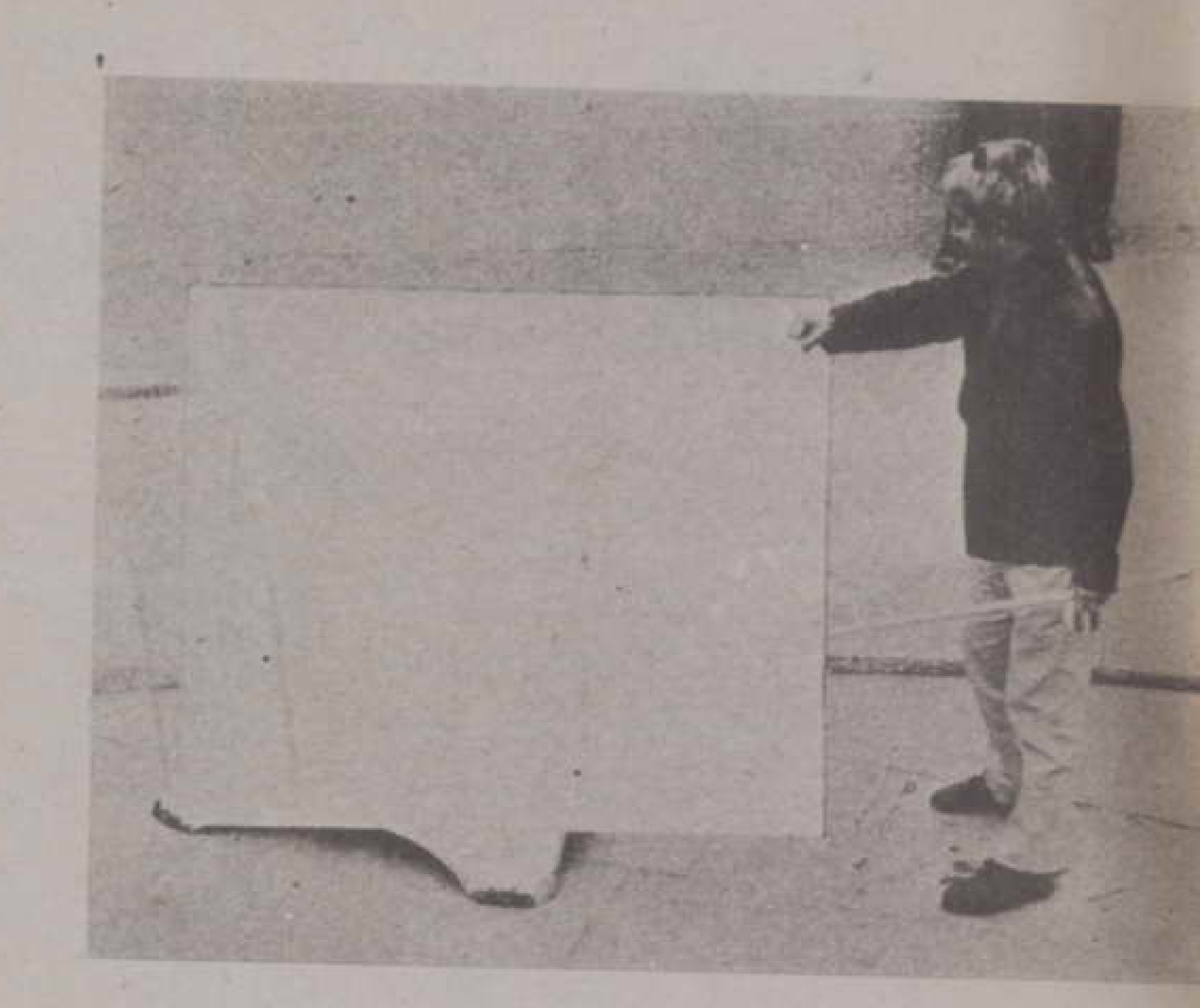




من ؟

لمن يعطي هذا الرجل قطعة السكر ؟

١) دب
٢) عجل بحر
٣) فيل
٤) كلب





من توجعه أسنانه؟

١) نمر
٢) تمساح
٣) كلب
٤) فيل

من يجرّ المحراث ؟

١) بقرة
٢) حمار
٣) حصان
٤) فيل

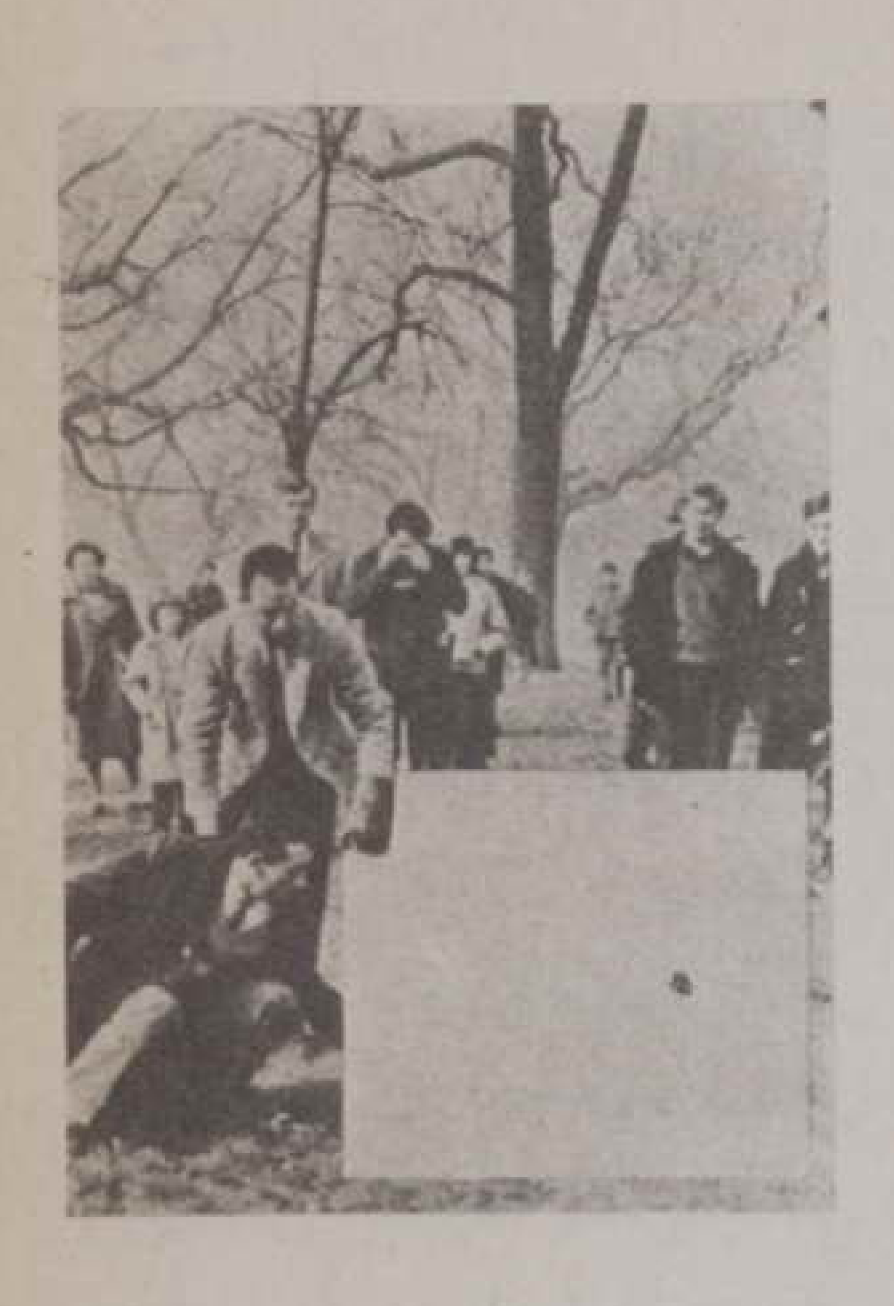


من يشرب ؟

١) حمار
٢) كلب
٣) غزال
٤) ديك

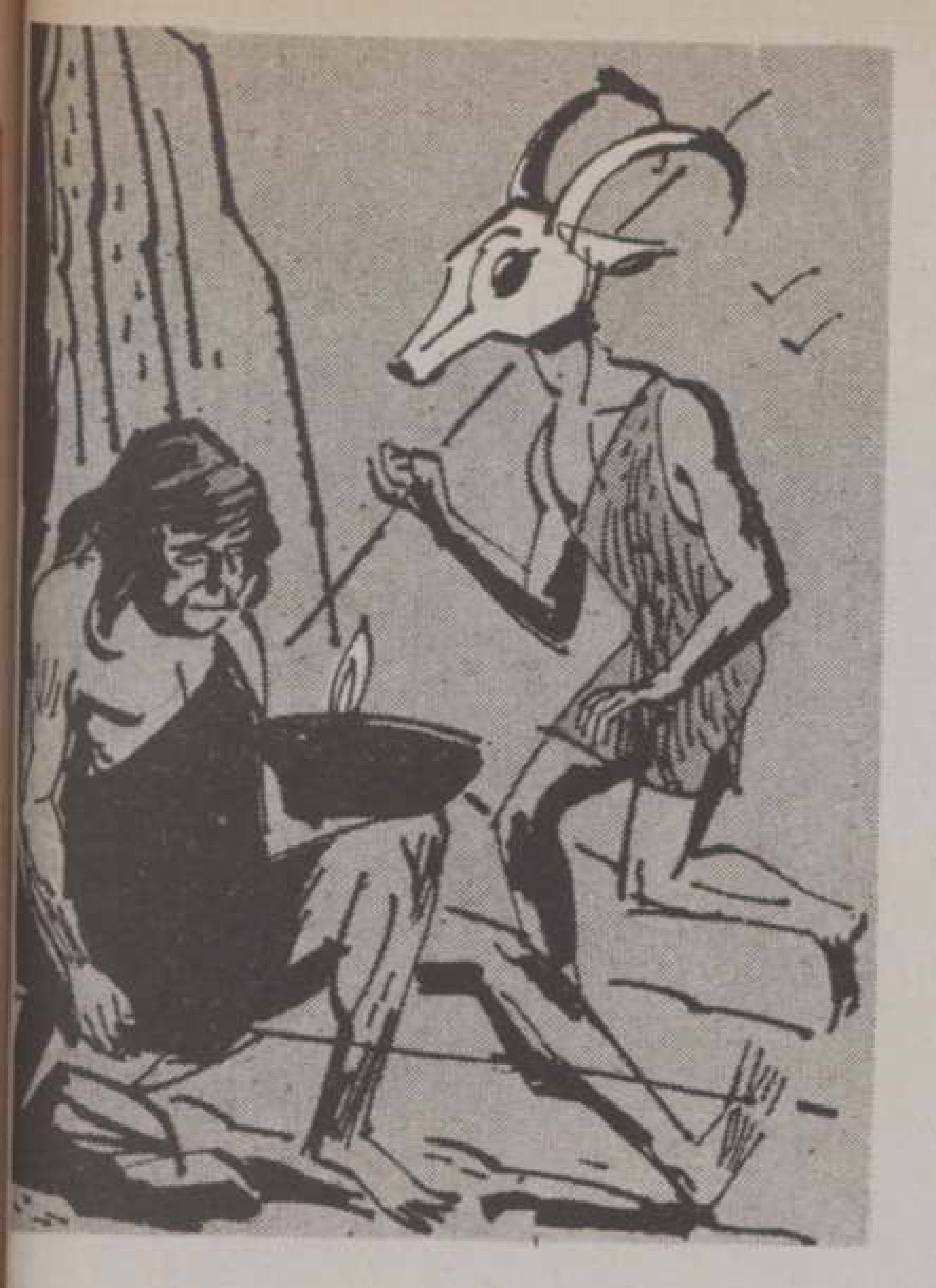
مع من يلهو هؤلاء الرجال ؟

١) قطة
٢) نسر
٣) فيل



الحل صفحة ٢٥

الجراحة فيما قبل التاريخ



إعداد : سمير سليمان

في احدى الكهوف القديمة في فرنسا توجد لوحة جدرانية مشهورة يرجع عهدها الى العصر الحجري • وهذه اللوحة تصور رجلا يقوم بتأدية رقصة دينية ، وهو يضع على وجهه قناعا بشكل رأس ذكر الغزال •

وهذا « الرجل الغزال » هو أقدم صورة تسجيلية « للرجل الساحر » أو « الرجل الطبيب » • فالساحر كان أخصائيا في السحر والتطبيب في آن معا • وقد عرف في كافة المجتمعات البدائية منذ العصر الانيوليتي وما يزال معروفا في كثير من القبائل الافريقية اليوم •

ومن أشد مهمات الطبيب ـ الساحر أهمية أنه يتولى القيام بالسحر الديني الذي يجلب لقبيلته النجاح في الصيد• غير ان له ممة حيوية اخرى هي شفاء المرضى •

فالمرض شيء مخيف بالنسبة للانسان البدائي الذي يستطيع أن يفهم ما هي النتائج المترتبة على ضربة هراوة أو طعنة رمح فهذه حالات عادية مألوفة• لكن الاعراض التي تسببها امراض غير مرئية تعتبر عند البدائيين من البشر فعلا من فعال الشياطين • ولا يمكن الشفاء منها الا بواسطة تقديم القرابين والضحايا والممارسات السحرية • ومثل هذه الطقوس كانت ولا تزال متداولة عند القبائل حتى يومنا هذا • من هنا يكتسب دور الساحر الطبيب أهميته لانه يتولى وحده القيام بتلك الطقوس •

بيد أنه لدى العلماء اليوم براهين تثبت أن مهام الساحر ـ الطبيب تضمنت أنواعا أخرى من الممارسات الطبية •
فقد عثر هؤلاء العلماء عند تجميع بعض الهياكل البشرية لانسان ما قبل التاريخ من كافة أنحاء العالم، أن بعض الجماجم تخترقها حفر دائرية صغيرة مقطوعة قطعا مرتبا في عظمة غطاء المخ أو ما يسمى بقحف الرأس• ومثل هذه الحفر قطعت حتما لتكون بمثابة ممر الى النخاع •
ونحن نعرف بأن مثل هذه العمليات الجراحية قد أجريت لمرضى أحياء، عاشوا بعد اجراء العملية • واستمرار هؤلاء في العيش بعد الجراحة يثبت أن تلك الفتحات في قحف الرأس لها أطراف مدببة مما يدل على أن العظام قد استمرت في النمو بعد اجراء العملية •
ويدعى هذا النوع من العمليات بـ «استئصال جزء من عظم الرأس» • وهو من العمليات التي لا تزال تجرى في الجراحة الحديثة، وكانت تمارس فعلا منذ العصر الحجري •
غير أن العلماء الاختصاصيين راحوا يتساءلون : كيف ولماذا أجرى الانسان البدائي مثل هذه العمليات ومن أين تسنى له تعلم القيام بمهارات خارقة تساعده على اجراء عمليات دقيقة من هذا النوع بنجاح ! ؟•••

ولكي يتوصلوا الى قناعة كاملة حول الموضوع، أخذوا يسألون القبائل البدائية التي ما تزال تعيش في عصرنا • وقد دلت الاجابات التي حصلوا عليها على أن الاطباء ـ السحرة في العصر الحجري قد فتحوا جماجم مرضاهم لمعالجة وجع الرأس الشديد أو ورم الدماغ أو الدوخة الدائمة أو الصرع •
••• وكان الانسان القديم يعتقد بأن الالم داخل الجمجمة هو اشارة الى وجود روح شريرة أو شيطان داخل الرأس • ولكي يطرد الشيطان أو الروح الشريرة، يجب على الساحر ـ الطبيب أن يشق مدخلا الى عظم الجمجمة !•• والاعجب من هذا أن أدوات « الجراح » المذكور كانت عبارة عن سكين بدائية صغيرة مصنوعة من حجر الصوان !•
على أن في جبال « البيرو » شواهد أخرى على وجود الجراحة في عصور ما قبل التاريخ، حيث نلاحظ بأن التماثيل التي خلفها سكان تلك المناطق كانت تحمل شكل الانسان، وبعض من هذه التماثيل الطينية يمثل اشخاصا قطعت أذرعهم أو سيقانهم بواسطة عمليات جراحية • مما يشير الى أن مثل هذه العمليات كانت ناجحة، تتيح لمن اجريت له أن يعيش حياة طبيعية •

المجرمون يعتقدون بالخرافات ... لذا يجب أن يثير تذكري الرعب في قلوبهم !

يجب أن أكون مخلوق الليل ... رهيب الوقع ...

وكأنه الجواب على تساؤله طار وطواط كبير بالقرب من نافذته

"وطواط"... ذاك نذير بأني سأصبح "الوطواط"!

وهكذا ولد مخلوق الليل حامي الضعفاء "الوطواط"...

الوطواط

إذا لم يصبح صبحي

إذن الحظ كان السبب في وجود "الوطواط" ولكن لنفترض أن النذير كان شيئاً آخر...



وكأنه الجواب مرّ بالقرب منه عقرب ...

عقرب هذا نذير بأني سأكون العقرب ...



وكأنه جواب على تساؤله مرّت بالقرب من العابرة المائية سمكة الوخاز...

سمكة الوخاز...

سأكون وخازاً !




المجرمون جبناء لذا يجب أن يدب الرعب فيهم من تنكري !!
يجب أن أكون مثيرًا للرعب والحكمة !
وكان الجواب حين طارت بالقرب منه بومة ...
بومة ... هذا ما سأكون بومة !
وهكذا وجد حامي الضعفاء ومرعب المجرمين البومة ...
المجرمون عادة يتطيرون بسرعة ... ويؤمنون بالحظ كثيرًا !!
يجب أن أكون رمزًا للحظ ... حظ القانون وجالب النحس لمخالفيه !
وجوابًا على هاجسه مرّ في السماء مذنب كبير ...
مذنب ... أنا سأكون المذنب وحين ينظر الأشقياء إلى المذنب سيتمنون ...
لو أنهم لم يخلقوا ...
وهكذا خلق عدو المجرمين المذنب ...
الجبن هو من طبع المجرمين !
وأنا سأكون نذير الرعب إلى قلوبهم !
وكأنه الجواب ... سقط درع فارس قديم على الأرض ...
درع من الحديد ... أنا سوف أتنكر ببذلة حديدية !
وهكذا ولد مخلوق الليل الشجاع الفارس الحديدي ...

سَيَعود!

بمناسَبَة موسم الأعيَاد

عَاش وَتـرَعرعَ في الأدغَال

اعتنت بهِ قرَدة منذ نعومَة اظافِره

هَل عَرفتـه؟

إقـرَأ مغامرات "طـرزان" في "العمـلاق" رقـم ١١


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. يا جارنا يا بو علي
٢. يا بياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر
٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

٤ أسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

(١) حكايات ستي
العنزة والغولة
خالتي بهجة وأبو زهرة

(٢) حكايات ستي

(٣) حكايات ستي

(٤) حكايات ستي

١ حكايات ستي

٢ حكايات ستي

٣ حكايات ستي

٤ حكايات ستي

٩ أغانٍ للصغار

فيليبس

أطلبها من: دار المطبوعات المصورة شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت